

Günther Kittler | Regisseur, Schauspieler - www.gkittler.com



Foto © Björn Struck 2013

Der junge Regisseur und erfahrene Spielleiter Günther Kittler, ist in Wien/Österreich geboren.

Von 2000 bis heute wirkte er in etlichen Filmproduktionen, sowohl als Schauspieler (u.a. Kommissar Rex, SOKO Donau, Isenhart, Echte Wiener II, The Monuments Men) als auch hinter der Kamera (u.a. Kommissar Rex, Katharsis), mit und spielte auch in einigen Bühnenstücken (u.a. Im weißen Rössl, Die Fledermaus, Hänsel und Gretel). Seit 2012 ist er auch vermehrt in der Hörspielwelt tätig.

Neben einer Schauspielausbildung, Studiensemestern in Medieninformatik, Komparatistik und Philosophie und dem Abschluss des Theater-, Film- & Medienwissenschaftsstudiums, erlernte er, 2001 früh das Regie-Handwerk, bei Regisseur Wolfgang Glück und Peter Patzak, aber vor allem bei der exponierten Opernregisseurin Christine Mielitz, deren Assistent er von 2006 bis 2010 war.

Diese und weitere Assistenzarbeiten u.a. bei Paul Flieder, Peter Pawlik, Beverly Blankenship, Dominik Wilgenbus, Markus Kupferblum, Olivier Tambosi; und Sven-Eric Bechtolf führten ihn an die Kammeroper Wien, die Volksoper Wien, die Wiener Staatsoper sowie an das Musiktheater Dortmund, an welchem er schließlich, ab 2008, als Oberspielleiter wirkte.

Zu Beginn der Spielzeit 2010/2011 folgte ein Engagement als Spielleiter an der Deutsche Oper Berlin. Neben der Repertoire-Pflege von Götz Friedrich Inszenierungen, sowie Arbeiten mit Christoph Loy, Robert Carsen, Roland Schwab, Philipp Stölzl, Katharina Thalbach, Marco Arturo Marelli und Dirigenten Alberto Zedda sowie Donald Runnicles inszenierte er dort 2011 und 2012 sehr erfolgreich seine Musik-Kabarett Programme „Liederabend in 3D“ und „Von Sängern und Menschen - Hochkultur auf dem Boden der Tatsachen“ in Zusammenarbeit mit Kammersänger Markus Brück, Paul Kaufmann und Jörg Schörner.

Er ist Mitbegründer des Salzkammergut Mozartfestivals (2007-2012) in Hallstatt (Cosi fan Tutte, Le Nozze die Figaro) und war 2004, 2007 und 2008 Teil des Leading Teams der Opernwerkstatt Wien.

Seit Mai 2013 arbeitet Günther Kittler als freier Regisseur und Spielleiter sowie weiterhin als Schauspieler.

Fakten – Günther Kittler



Foto © gkittler 2014

Spielalter: 28-36 (mit Vollbart bis 40)

Geburtsort: Wien

Größe: 178 cm

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: grün

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (C2), Italienisch (Basics)

Dialekte: österreichisches Deutsch, deutsches Deutsch, Wienerisch, Englisch (amerikanisch)

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Wien, New York

Sport: Sport- & Bühnen-Fechten, Reiten (Western, Englisch)

Kampfsport: Tae-kwon-do, Judo, Iaido, Jujitsu

Tanz: Charleston, Rock 'n' Roll, Links & Rechts Wiener Walzer, Englischer Walzer

Spezielles: Bühnenkampf, Kleine Stuntausbildung, Notarztsanitäterausbildung (2001)

Führerschein: PKW

Homepage:

www.gkittler.com

Kontakt:

Günther Kittler | A-2752 Wöllersdorf | Römerstrasse 17 | contact@gkittler.com

Ausbildungen:

2007 Publikation Forschungsarbeit: "Der amerikanische Animationsfilm als Propaganda-, Moral- und Trainingsfilm während des Zweiten Weltkriegs" (Universität Wien)

2005 Forschungsauslandssemester an der USC (University of Southern California)

2002-2007 Theater-, Film-, und Medienwissenschaften (Universität Wien)

2002-2004 Gaststudent: Filmakademie Wien

2002-2004 Medieninformatik (TU Wien)

2002 Kleine Stuntausbildung

2001-2002 Schauspielausbildung (City College of San Francisco)

2000 Notarztsanitäterausbildung, Beleuchterausbildung

Film/TV – Darsteller(Auszug):

„The Monuments Men“, Regie: George Clooney
„Isenhart - Die Jagd nach dem Seelenfänger“, Regie: Hansjörg Thurn
„Echte Wiener II - Die Deppat'n und die Gspritzt'n“, Regie: Barbara Gräftner
TV: „SOKO Donau“, „Kommissar Rex“, „Schnell ermittelt“

Bühne – Darsteller (Auszug):

„Die Liebe der Danae“ (Deutsche Oper Berlin)
„Im weißen Rössl“ (Theater Dortmund)
„Die Fledermaus“ (Theater Dortmund)
„Hänsel und Gretel“ (Theater Dortmund)

Oper Repertoire (Auszug):

Bizet: Carmen
Britten: Peter Grimes, Billy Budd
Janacek: Jenufa, Das schlaue Fuchslein
Mozart: Don Giovanni, Die Zauberflöte, L'oca del Cairo, Così fan tutte, La finta giardiniera
Puccini: Tosca, Edgar
Verdi: Macbeth, Tancredi, Falstaff, Otello, Don Carlo, Il Corsaro
Wagner: Parsifal, Lohengrin, Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Rienzi, Der fliegende Holländer

Regie (Auszug):

„Musik-Kabarett Programm: Liederabend in 3D“ (Deutsche Oper Berlin)
„Musik-Kabarett Programm: Von Sängern und Menschen - Hochkultur auf dem Boden der Tatsachen“ (Deutsche Oper Berlin)
„Così fan Tutte“ (Mozartfestival Hallstadt)
„Opera Lounge die Zweite“ (Deutsche Oper Berlin)



Foto © gkittler 2014